



Flo / Boss | Dominik / Gitarre, Gesang | Marv / Drums | Chris / Gitarre, Gesang



Technical deutsch 2012 - Seite 1  
Stand: Januar 2012  
flo@society-off.com

## Info

Die Jungs von Society-OFF sind seit 2006 unermüdlich unterwegs. Neben über 150 Shows in ganz Deutschland haben die vier Koblenzer jetzt ihr erstes Album vorzuzeigen. Auch die Liste der supporteten Bands kann sich sehen lassen. Society-OFF teilte sich in den letzten Jahren die Bühne mit Größen wie Strike Anywhere, Agnostic Front und No Use For A Name. Im September 2011 startete anlässlich der neuen Platte „Carry Or Collapse“ die eigene Deutschlandtour. Live legen die Jungs dabei nochmal eine Schippe drauf. Wer also auf energiegeladenen Punkrock steht, sollte sich Society-OFF auf keinen Fall entgehen lassen. Tourdaten gibt's im Internet unter [society-off.com](http://society-off.com) und allen einschlägigen Online-Netzwerken.

## Bühne und Monitoring

Die Bühne bitte groß genug! Gut wäre außerdem ein Drumraiser (2x2m sind OK, 30-50cm hoch), Stromanschlüsse für die AMPs. Bitte genug Platz für unser Banner (3x1m). Haken/Befestigungen wären super. Sorgt bei Open Air Shows bitte dafür, dass die Bühne nach allen Seiten hin gegen Regen, Sturm und sonstige Wetterbedingungen geschützt ist! Fürs Monitoring brauchen wir 3 Wedges oder Sidefills vorne. Drummer Marvin nutzt meist sein eigenes Monitoring bestehend aus Kick und Klick. Ein Mikro für seine Bassdrum, ein Mischpult und Kopfhörer hat er selbst dabei. Der Rest der Band braucht daher eigentlich nur einen Weg! Solltet ihr mehr Wege haben, nutzen wir diese natürlich gerne! Einen Stageplan findet ihr auf der Rückseite!

## PA

Ein Mischpult mit genügend Kanälen. Es sollten ca. 14 sein wenn alles abgenommen wird. Bei sehr kleinen clubshows kamen wir aber schon mit drei Kanälen/Mics aus. Um eine gute Show zu garantieren, sollte die PA genug Power haben. Je nach Größe des Raums und der Anzahl der Personen sollte die Leistung zwischen 2 und 5 kW liegen.

## Licht und Effekte

Helles (am besten weißes) Licht während dem Auf- und Abbau! 6 - 12 x Par64 rot/blau/gelb/grün wären cool!  
Bitte KEIN NEBEL!

## Sonstiges

Wir bringen eine komplette Backline mit, die wir gerne zur Verfügung stellen. Unsre Verstärker können wir aber leider nicht hergeben. Folgende Dinge dürfen von anderen Bands mitbenutzt werden:  
2x MESA Boogie 4x12 Box, 1x Ampeg 8x10 Box, Kick, Floor-Tom, TomTom, Stands.

## Fragen?

Flo - flo@society-off.com oder 0 176 - 20 237 185  
Chris - chris@society-off.com oder 0 176 - 63 185 725



BLASTING ROOM STUDIOS



Flo / Bass | Dominik / Gitarre, Gesong | Marv / Drums | Chris / Gitarre, Gesong

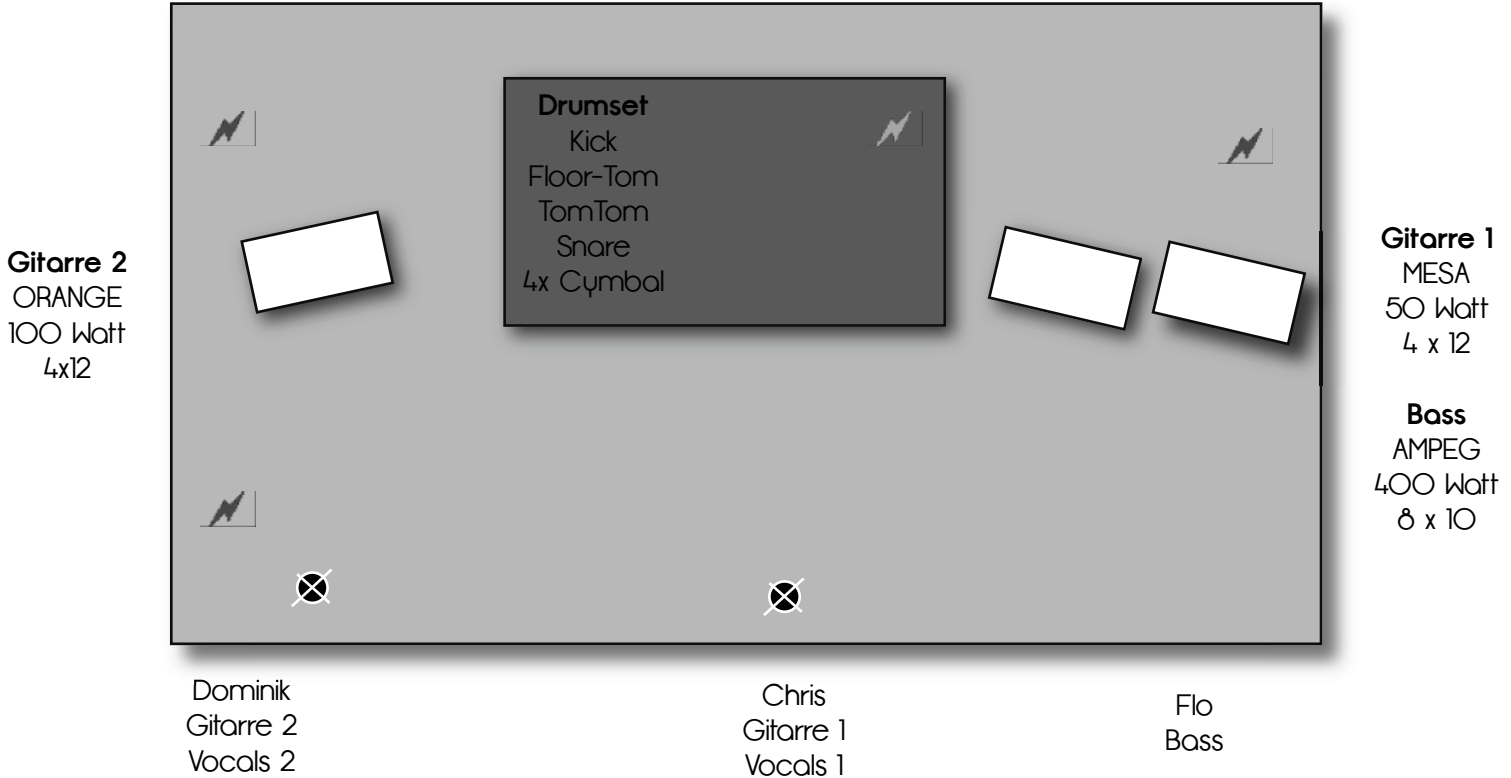
# Society Off

Technical deutsch 2012 - Seite 2

Stand: Januar 2012

flo@society-off.com

Helles (am besten weißes) Licht während dem Auf- und Abbau! Bitte KEIN NEBEL!



- 230V Strom

- Mikrofon



BLASTING ROOM STUDIOS